

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

18 Σεπτεμβρίου 2015

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)
 - β Δεύτερη Μικρή
 - γ Δεύτερη Μεγάλη
 - δ Πέμπτη Καθαρή
 - ε Τέταρτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Δεύτερη Μικρή
 - β Τρίτη Μικρή
 - γ Τέταρτη Καθαρή
 - δ Πέμπτη Καθαρή
 - ε Έκτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α3:**
- α Τρίτη Μεγάλη
 - β Τέταρτη Καθαρή
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - ε Έκτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Τρίτη Μικρή
 - β Τέταρτη Καθαρή
 - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - δ Έκτη Μεγάλη
 - ε Όγδοη Καθαρή (Οκτάβα)

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν δηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Ελαττωμένη με Έβδομη ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β2:**
- α Ελάσσονα
 - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - ε Αυξημένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - γ Μείζονα
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Μείζονα
 - δ Μείζονα με Ένατη Μικρή
 - ε Μείζονα με Ένατη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - VI - II - V^7 - VI$
 - β $I - IV - II^6 - V - I^6$
 - γ $I - VI - II^6 - V - I$
 - δ $I - IV - II_5^6 - V^7 - I$
 - ε $I - III - IV - V - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - IV - I^6 - V - VI$
 - β $I - II - V^7/IV - V^7 - I^6$
 - γ $I - II - III - III^6 - I$
 - δ $I - II - V - V^7 - VI$
 - ε $I - III - IV - V^7 - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - I^6 - IV^6 - IV_5^6 - V^7$
 - β $I - I^2 - IV^6 - IV_{5(\Gamma\epsilon\rho\mu.)}^{6\#} - V^7$
 - γ $I - III_3^4 - VI - IV_5^6 - I$
 - δ $I - V^7/IV - IV - IV^6 - I$
 - ε $I - VII^6 - VI - IV_{5(\Gamma\epsilon\rho\mu.)}^{6\#} - V^7$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - II^6 - III^6 - V - I^6$
 - β $I - II^6 - I_4^6 - V - I$
 - γ $I - I^{6b}_{(N)} - I_4^6 - V^7 - VI$
 - δ $I - II^6 - VI - V - I^{3\#}$
 - ε $I - I^{6b}_{(N)} - I_4^6 - V - I$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	3/4
	β	4/4
	γ	6/8
	δ	7/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	3/4
	β	4/4
	γ	8/8
	δ	5/8
	ε	11/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	3/4
	β	4/4
	γ	5/8
	δ	6/8
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία, που θα ακούσετε, με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση E2:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

The musical score for question E3 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line on each staff, featuring a variety of rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The piece concludes with a final whole note on each staff.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

The musical score for question E4 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The music is written in a single melodic line on each staff, featuring a variety of rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The piece concludes with a final whole note on each staff.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 8ΗΣ ΑΠΟ 8 ΣΕΛΙΔΕΣ